

תלמודו בידו

דף עב עמוד ב

א [קרע בגדי כהונה, או ניתק את חיבור החושן לאפוד, האם לוקה ומנין? [מדה עב.]

ב [כיצד עשויים בדי הארון, ומה דין המסיר את הבדים מתוך הטבעות?]

ג [כיצד נדרש הכתוב "עצי שטים עומדים" ?]

ד [מדוע בגדי כהונה נקראים "בגדי שרד" ?]

ה [ממה עשויים שלשת הארונות שעשה בצלאל, ומה שיעורם?]

א [קרע: לוקה, שנאמר במעיל "שפה יהיה לפיו, לא יקרע", ולא "שלא יקרע". שאז היה משמע רק כפשוטו, לעשות לו שפה כפולה כדי למנוע את קריעתו. ניתק: לוקה. שנאמר "ולא יזח וינתק החושן מעל האפוד", ולא "שלא יזח".]

ב [עבים בראשם ודקים באמצעם, והכניסום לטבעות בדוחק, וניתן להזיזם לכאן ולכאן. המסיר את הבדים מתוך הטבעות לוקה, שנאמר "לא יסורו ממנו".]

ג 1. הקרשים עומדים כך שחלק הקרש שהיה גבוה באילן עומד למעלה.
2. צפוי הזהב מחובר לקרשים על ידי מסמרים, ולא עומד מעצמו.
3. הקרשים קיימים לעולם, ולא התליעו, ולא נפל ציפויים.
4. גם לאחר שנבנה המקדש ונגנזו הקרשים, קיימים הם לעולם, ואנו מצפים להם.

ד 1. שעם ישראל שורד בזכות בגדי הכהונה, שעל ידם מקריבים קרבנות לכפרתם.
2. בגדי כהונה נארגים כך שהם מוכנים ללבישה תכף משירדו מכלי האריגה.
אבל משקדים [משיירים] את השרוולים הנארגים בפני עצמם, ומחברם לבגד במחט.

ה [אמצעי של עץ, וגובהו מבחוץ תשעה טפחים, ועובי התחתית טפח. פנימי של זהב, וגובהו מבחוץ שמונה טפחים, והושיבו בתוך הארון של עץ. חיצון של זהב, וגובהו עשרה טפחים, ותחתיתו עבה משהו. ויש אומרים שעובי תחתית הארון החיצון טפח וגובהו י"א טפחים מבחוץ.]